

LES CLÉS DU CANAL

***Les enjeux d'un bien
inscrit au patrimoine mondial de l'humanité***



LE CANAL DU MIDI

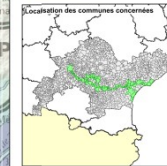
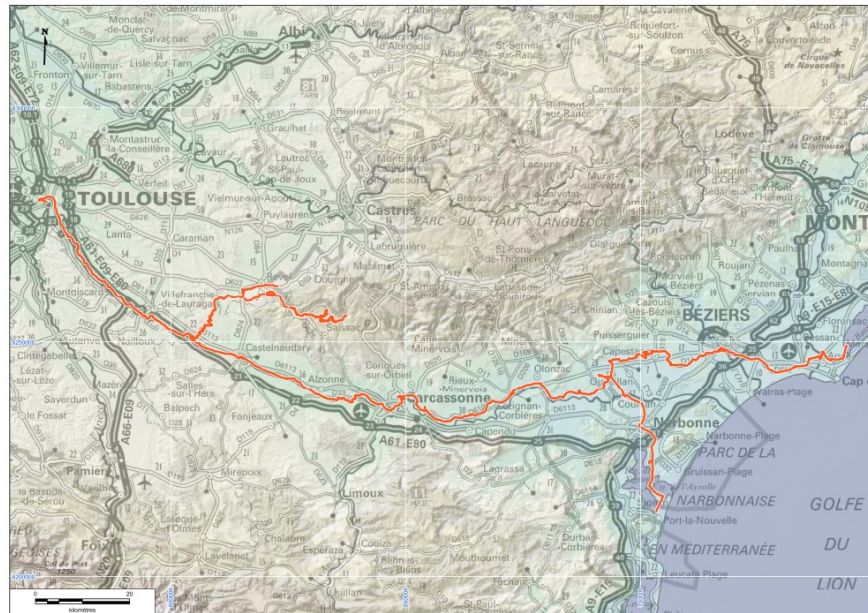
Situé entre Toulouse et Sète, le Canal du Midi est rejoint par le canal Latéral à la Garonne à Toulouse pour le prolonger jusqu'à Castets en Dorthe. Ensemble, ils réalisent le rêve ancien de relier la Méditerranée à l'Atlantique et forment le Canal des Deux-Mers.



Atlas des biens français inscrits sur la liste du patrimoine mondial, en application de la Convention adoptée par l'UNESCO en 1972.

Mise à jour novembre 2014

770 - Canal du Midi : délimitation du bien lors de son inscription sur la Liste en 1996



Inscription sur la liste
(superficie en hectares)
Bien (1927 ha)

Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des patrimoines
102 rue de Valenciennes
75001 PARIS
http://www.culture.gouv.fr

Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie
Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature
Lettre A
Tour Pascal A et B
92000 Paris-La Défense Cedex
http://www.ecologie.gouv.fr

Carte réalisée dans le cadre de l'inventaire hétéroscopif
Conception et réalisation : Vieux Navigables de France (VNF) Sud-Ouest
Source des fonds cartographiques : Scan 10008 IGN, Geofal@IGN
Coordonnées planimétriques exprimées en mètres dans la projection Lambert 93

Le Canal du Midi : ouvrage hydraulique réalisé par Pierre-Paul Riquet entre 1666 et 1681 et achevé par Vauban entre 1681 et 1694 reliant Toulouse à Sète sur 240 kilomètres. Au linéaire principal s'ajoutent 40 km d'embranchements. Le Canal du Midi se ponctue de 328 ouvrages d'art (écluses, ponts, maisons éclusières...) et traverse 92 communes réparties sur 4 départements (la Haute-Garonne, le Tarn, l'Aude et l'Hérault).

Le Canal Latéral à la Garonne : ouvrage hydraulique datant du XIXème. Il s'écoule sur 193 km et relie Toulouse à Castets en Dorthe (proche de Bordeaux).



LE CANAL DU MIDI

Pour en savoir plus :

Deux époques de construction différentes : la construction du Canal Latéral à la Garonne au XIX^{ème} vient prolonger l'ambition de relier la méditerranée à l'Atlantique, mais son chantier se déroule deux siècles après celui du Canal du Midi.

Deux systèmes d'alimentation différents : alors que l'alimentation du Canal du Midi provient essentiellement du système d'alimentation de la Montagne Noire, le Canal latéral est lui principalement alimenté par la Garonne. La spécificité du Canal du Midi vient d'ailleurs du génie déployé dans l'imagination et l'élaboration du système alimentaire de la Montagne Noire .

Le Canal de Brienne : il est inclus dans l'inscription UNESCO, mais ne date pas de la même époque que le Canal du Midi, puisqu'il a été construit au XIX^{ème} siècle. Il alimente le Canal latéral et non le Canal du Midi.

Bien UNESCO « Canal du Midi » :

depuis 1996, le Canal du Midi est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO pour sa « valeur universelle exceptionnelle ».

Le Bien qu'il forme se constitue des éléments suivants :

- Le canal du Midi, du Port de l'Embouchure à Toulouse jusqu'à l'étang de Thau (240 km)
- Son système alimentaire
- L'embranchement de Port-la-Nouvelle (canal de Jonction et canal de la Robine) (36,6 km)
- Le canal de Brienne (1,6 km)
- La descente dans l'Hérault depuis l'écluse ronde d'Agde (0,5 km)

LES RAISONS DE L'INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

(i) : Génie créateur humain.

Le Canal du Midi est l'une des réalisations d'ingénierie civile les plus extraordinaires de l'ère moderne.

(ii) : Témoin d'un échange d'influence considérable.

Le Canal du Midi est représentatif de l'éclosion technologique qui a ouvert la voie à la révolution industrielle et à la technologie contemporaine.

En outre, il associe à l'innovation technologique un grand souci esthétique sur le plan architectural et sur le plan des paysages créés, approche que l'on retrouve rarement ailleurs.

(iv) : Symbole d'une brillante époque de prospérité. Le Canal du Midi est remarquable en tant que premier grand canal à bief de partage . Il représente par excellence une période significative

de l'histoire européenne, celle des transports fluviaux par la maîtrise du génie civil hydraulique.

(v) : Interaction humaine avec l'environnement. Le Canal du Midi est devenu dès sa construction l'élément le plus marquant du territoire qu'il traverse, d'autant mieux assimilé par l'environnement qu'il a modelé le paysage en douceur.